

[www.delovk.ru](http://www.delovk.ru)  
сеть общуждает



## Оригинал

Клуб сделан классно! Интерьер понравился, но вот музыка подкачала... За вечер приходится слышать по 5-8 раз одни и те же композиции. Не хватает кондиционеров, в клубе душно и жарко! Еще один минус — маленький танцпол.

## Доберман

В «Доберман» я хожу только из-за одной прекрасной, обаятельной и очаровательной девушки — Анастасии! Это девушка ди-джей, очень красивая, я бы даже сказал сногшибательная! Она — лицо этого заведения! Я ее просто обожаю, а что насчет всего остального, то потянет.

## Хочу есть!

Интерьер приятный, свечи создают романтическое настроение. Еда вкусная - очень понравилась! Но мне, как некурящему, ну совершенно не понравился сильный запах сигаретного дыма... И это при том, что в зале курил всего один человек! И с романтической обстановкой совсем не сочетается рэп-музыка, логичнее было бы под обстановку послушать что-нибудь помелодичнее и без ругани...



*приятно сделать паузу...  
...в круговороте будней  
и зайти на часок...  
...в кафе*



## АФХАНТЕЛЬСК

Тимме, 4, корп. 5, СМ ПЕТРОВСКИЙ  
Воскресенская, 95, маг. ДИЕТА  
Воскресенская, 103, маг. ПИНГВИН  
Русанова, 8, маг. ПЕТРОВСКИЙ  
Кировская, 6

## НОВОДВИНСК

Советов, 25, Мира, 7, Уборевича, 16

*зайди на час...  
...полюди навсегда*

# бесплатная доставка

пиццы  
салатов  
горячих блюд  
соков  
напитков

ПИЦЦЕРИЯ  
**Presto**

Архангельск,  
ул. Выучейского, 16,  
тел. 65 65 95  
с 10.00 до 23.00  
ПТ, СБ до 24.00

тел. 65 00 22, 24 22 22  
21 33 99, 44 33 99

## Привет от шефа



**Евгений Малышев, 24 года.**

Техник-технолог с дипломом МПЛ №29 сейчас учится в МГУТУ на факультете «Технологический менеджмент». Сменил несколько заведений: кафе «Доберман», «Диалог», «Старая квартира» и «Полюс», прежде, чем пришел в кафе-клуб «La Prado». Увлечения: спорт.

## Мировые новости

### Куда мы без воды?

Британский профессор Джон Энтони Аллен разработал методику для расчета реального количества употребляемой человеком пресной воды, позволяющую определить не только прямой, но и ее косвенный расход. В результате выяснилось, что больше всего воды уходит на производство продуктов питания. Так, чашка кофе в ресторане обходится в 140 литров воды (сюда включены затраты на выращивание, обработку, транспортировку и собственно приготовление напитка), а обычный гамбургер в закусочной - в 2400 литров. Всего же на производство продуктов питания человечество тратит до 40% общего объема используемой им пресной воды. И именно в этом показателе и кроется, по мнению ученых, одна из причин грядущего водного дефицита.

Каждую субботу -  
AFTERPARTY

Face-control  
dress-code



LA  
PRADO  
CAFE-CLUB



2 зала:

нижний - до 40 человек  
верхний - до 100 человек

Суши-бар

Пт - сб - шоу-программа:  
живая музыка, стриптиз,  
бонусы, конкурсы,  
Go-Go dance



Ежедневно, с 10 до 6 утра  
Архангельск, Никольский, 56, стр. 2, т. 22-67-61

# Северодвинск

46

Барабаны

Модель

48

50

В гости

[www.delovk.ru](http://www.delovk.ru)

54



# Морковки по-корейски там вообще не знают!

*стр. 50*

# Шашлык из осьминога

*стр. 48*



**стр. 46**

**Лягушачьи лапки и мясо акулы**

*стр. 52*



# Японские барабаны в поморской столице

Японцы палочками не едят.  
Они их... ломают.



**П**о крайней мере, деревянные крошево и пыль летели во все стороны во время жаркого выступления барабанщиков в Архангельске и Северодвинске. Точнее, сначала барабанили японцы в городе корабелов в рамках четырнадцатого традиционного фестиваля уличных театров. Здесь состоялся первый русский концерт театра барабанщиков «Aska». На север японцы летели, а их музыкальные друзья добирались по земле – громоздкие восточные барабаны не влезли в русский самолет, и ор-

ганизаторам пришлось срочно искать надежного перевозчика. Водитель гнал свой автомобиль без усталости и меньше чем за сутки доставил барабаны в северодвинский драматический театр. На этом воздушная эпопея не закончилась – в ожидании самолета в аэропорту японцы разучили русскую «Катюшу» и танец «Казачок», чем, собственно, и покорили окончательно сердца северян. Японцы сразили русских друзей не только своим задором, но и известной восточной основательностью и щепетильностью, о которых раньше



только доводилось слышать. Так, не дождавшись официального разрешения от ФСБ на въезд в закрытый северный город, они отправились в Северодвинск ранним утром, чтобы успеть к вечернему выступлению установить барабаны и наладить звук. Нужный документ пришлось слать следом. Практически ничего не ели до концерта – так велико было волнение от предвкушения этой первой в жизни встречи с русским зрителем. И когда смолкли последние громовые удары покоренных барабанов и улеглась поднятая со сцены пыль, удалось проникнуть за кулисы, где в полумраке темного коридора принимали поздравления уставшие артисты: – Мы не думали, что встретим здесь такой теплый прием! У вас очень отзывчивые зрители, – искренне восхищались музыканты, беседуя с поклонниками через переводчика. Кто-то из них срывал со вспотевшего лба мокрые повязки, кто-то ставил автографы на футболках, плакатах и листах, кто-то устало облокотился о стену. – Для вас барабаны – верные слуги, ко-

торые слышат каждый приказ хозяина? – Скорее, друзья, с которыми нужно уметь договариваться, о которых нужно заботиться и уметь слышать. Также в группе дружат не только музыканты с инструментами, сами мы все вместе часто проводим свободное время. Это сюда, в Россию, смогли приехать только пятеро, на самом деле наша группа состоит из пятнадцати человек. – Вы выплеснули в зал такое количество энергии! Откуда ее черпаете? – Мы покушать очень любим, – рассмеялись музыканты. – У себя на родине любимое блюдо на столе – это рис. А здесь, в России, нам очень понравились пирожки и бефстроганов. Впрочем, не только пирожки русской традиционной кухни оценили музыканты – после выступления все они отправились в «Пиццу для друзей», которая специально для иностранных гостей продлила режим своего рабочего времени. Там, говорят, японцы были восхищены чаем с черной смородиной и усиленно поглощали уже полюбившиеся пироги.



# Острокитай

Отважная девушка в далеком путешествии

**С**еверодвинская модель Марина Марусова успела побывать в разных странах, одних только турецких штампов в ее загранпаспорте немало красуется. А вот из Китая печать не привезла:

- Нас немного подвел туроператор, менеджер не успел привезти к самолету документы, так и поехала на восток – без визы, медицинской книжки и путевки, – рассказывает Марина о своих приключениях.

**Говорят, китайская кухня переполнена специями настолько, что привыкнуть к ней неискушенному россиянину невозможно...**

Это только первые два-три дня, потом привыкаешь. У меня поначалу от такого обилия острого все вкусовые рецепторы сбой дали, а язык оне-

мел. Лечила его пивом (рассмеялась). Зато эти самые специи нам, женщинам, только на пользу идут – даже если вечером ты пять огромных тарелок еды в себя утрамбовать умудрилась, наутро от них и следа не остается, живот идеально плоский. Желудок там работает как часы, к тому же, когда ешь палочками, маленькие порции пищи усваиваются лучше. Подскажу секрет: если начал есть, останавливаться нельзя – снова приступить сложно. А зато в конце забросил в рот пресный помидор – и все в порядке.

**Что особенно запомнилось?**

Обалденные супы, особенно с морепродуктами. В одной тарелке у тебя окажутся рядом и осьминоги, и креветки, и кальмары. В супе может плавать ракушка, ее вскрываешь и достаешь мол-